

Такие тональные основы, как правило, более плотные, но не жирные. Кстати, среди них встречаются BB- и CC-кремы, идеальные для ежедневного использования. Отыскать флюид, который дает матовое покрытие, сложнее, но тоже возможно. В таком продукте должно быть мало масел. Последние несовместимы с жирной кожей, потому что вызывают загустение кожного сала, закупорку пор и, как следствие, воспаления.

Итого: большинство тональных кремов легких текстур содержит много питательных масел, поэтому эта группа продуктов показана девушкам с нормальной или сухой кожей.

ВЫМЫСЕЛ № 3 ТОНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО НУЖНО НАНОСИТЬ ТОЛЬКО РУКАМИ

Есть мнение, что таким образом можно сэкономить до 30% продукта и проработать недоступные косметическим кистям зоны, но косметологи и визажисты советуют держать руки от лица подальше. «Сегодня огромную популярность набирают легкие флюиды, которые не только незаметны на коже, но еще и дают ей здоровое сияние и подстраиваются под тон, – делится опытом Катерина Пономарева. – Такие средства удобнее наносить кистью или бьюти-блендером. Вбивание подушечками пальцев тоже допустимо, но это не совсем удобно. Сразу возникает вопрос гигиены, к тому же тон забивается под ногти и портит маникюр». Плюс, как ты уже знаешь, большинство современных тональных основ содержит минеральные масла. Вбивая в кожу продукт, ты заставляешь в том числе масла проникать в ее глубокие слои. А там им, мягко говоря, делать нечего. Иначе – привет, комедоны, прыщи и воспаления. Кстати, флюиды на водной основе лучше всего

наносить небольшими порциями и очень быстро, ведь они моментально впитываются. Тут кто не успел, тот опоздал – точнее, получил неоднородный цвет лица.

ВЫМЫСЕЛ № 4 СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЙ ФАКТОР НЕ РАБОТАЕТ В ТОНЕ

Под палящим солнцем на пляже так оно и есть. Но в городе, когда большую часть времени ты проводишь в офисе, солнцезащитного фактора в тональном креме тебе вполне хватит. Выбирай маскирующее средство с SPF. Другой вариант – наноси под продукт отдельную защиту. И вот почему. Проникновение УФ-лучей в глубокие слои кожи провоцирует образование ферментов, разрушающих коллаген и эластин. Результат – нежданные морщины.

ВЫМЫСЕЛ № 5 ТОНАЛЬНИКИ НЕ МОГУТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ ПРЫЩЕЙ

Правильно подобранные средства и правда не могут. Тем более что некоторые из них производителем снабжают подсушивающим триклозаном и салициловой кислотой. Но если использовать продукт неверно, даже образцовая формула даст сбой. «Ты должна знать, что пот, смешиваясь с базой тонального крема, образует пленку, которая закупоривает протоки сальных желез, – предупреждает Ольга Узморская. – В итоге создаются анаэробные условия для размножения патогенных бактерий, а это прямой путь к воспалениям». Если ты через раз находишь в себе силы снять перед сном макияж, будь готова не только к акне, но и к кислородному голоданию кожи. Ночью ее клетки активно восстанавливаются (делятся), а тональник, в котором ты проходила весь день, превращается



1. BB-кушон Liquid BB crème au Ginseng, Erborian

2. Стойкий тональный крем для лица Power Fabric, Giorgio Armani

3. Тональный крем Rebalancing Make Up, Neovia

4. Тональная основа с высоким покрытием для жирной кожи Dermablend 3D Correction, Vichy

5. Компактный тональный флюид Cushion, L'Oréal Paris

6. Тональный крем Tint Idole Ultra Wear, Lancôme

7. Увлажняющая оттеночная основа Sketches on Water, Rouge Bunny Rouge

в слой грязи. Это приводит к сбою обменных процессов в эпидермисе и, как следствие, затруднению поверхностного кровообращения. Итог – землистый цвет лица, раздражения. Кстати, такая перспектива светит и тем, кто ежедневно использует стойкие тональные основы.

ВЫМЫСЕЛ № 6 ТОНАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ВСЕГДА МОЖНО СМЕШАТЬ

«Да, приготовить микс из тональных кремов можно, но только если у продуктов подобные текстуры», – предупреждает Катерина Пономарева. Все увлажняющие основы, как правило, состоят из масел и сходных веществ, и маловероятно, что при смешивании они окажутся несовместимыми. Но как отреагирует на такой коктейль твоя кожа, остается только гадать. Поэтому лучше ищи своего единственного. Это мы о тональном креме сейчас.

ВЫМЫСЕЛ № 7 НОВИНКИ ВСЕГДА ХОРОШИ

Казалось бы, так оно и должно быть, ведь разработчики вкладывают уйму времени и инвестиций в исследования и вроде бы создают понастоящему востребованные и хорошие продукты. Но от промахов не застрахован никто. Помнишь, несколько лет назад тональные спреи наделали шумихи своим нестандартным форматом и преподнесли чуть ли не как обязательную покупку? «На деле продукт оказался не очень удобным в использовании: струя средства задевала одежду, волосы, шею», – делится Катерина Пономарева. Да и вдыхать весь этот поток было не очень-то безопасно. В итоге продажи сошли на нет. «А вот не менее сенсационный кушон действительно имеет комфортную текстуру и обеспечивает идеально покрытие», – добавляет эксперт. ●