

КАТЕГОРИЯ

ОТТЕНОЧНАЯ
ОСНОВА

ОСОБЕННОСТИ

Главная задача увлажняющей оттеночной основы (апли. tinted moisturizer) заявлена в названии — обеспечивать коже мощное увлажнение на весь день, а заодно — слегка ее тонировать. Эти средства могут содержать SPF-фактор, хотя это и не является обязательным пунктом программы (в отличие от BB-кремов).

НОВИНКА

В средствах Rouge Bunny Rouge с поэтическим названием «Эскизы на воде» легчайшая текстура флюида и замечательный состав, в котором есть и витамины А и Е (антиоксиданты), и антибактериальный экстракт ламинарии, и гиалуроновая кислота, удерживающая в коже влагу.

Увлажняющая оттеночная основа Rouge Bunny Rouge Sketches on Water, 2100 р.

Средство содержит фактор защиты от солнца SPF 15.

КАТЕГОРИЯ

ЖИДКАЯ
ОСНОВА

ОСОБЕННОСТИ

Визажисты настаивают: макияж ляжет ровно и продержится дольше, если наносить его на хорошо увлажненную кожу. Этому совету легко следовать, если имеешь в арсенале жидкое тональное средство на основе мощного увлажняющего комплекса. Плотность покрытия таких средств варьируется от средней до высокой (чем не могут похвастаться, например, увлажняющие оттеночные основы).

НОВИНКА

Проблема, с которой крем Clarins True Radiance справляется на ура, — тусклый цвет кожи. Здоровое сияние и длительное увлажнение обеспечивают экстракт семян мoringи и оптический комплекс Radiance Booster. Отдельное спасибо создателям средства за приятный аромат с нотами mimозы и огурца.

Тональный крем с эффектом сияния Clarins True Radiance SPF 15, 1850 р.

СМЕНИТЕ
ТОН

Тональные средства, которые выбирают звездные девушки с идеальной кожей.



«У меня целых два фаворита: «жидкая пудра» L'Oréal Nude Magique и Chanel Vitalumière Aqua». — МЭНДИ МУР, актриса



«Для макияжа я использую легчайшую увлажняющую оттеночную основу Stila и закрепляю ее пудрой Chanel». — ЛЕЙ ЛЕЗАРК, DJ



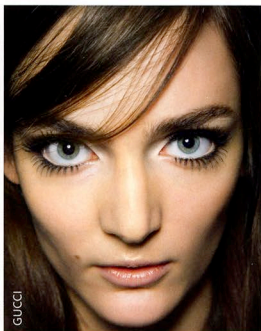
«Я все время ищу лучшее тональное средство. Сейчас остановилась на легчайшем YSL Le Teint Touche Éclat». — КЕЙТ БОСВОРТ, актриса

Черный и белый

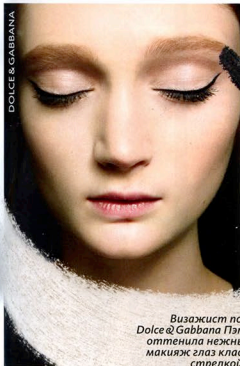
На Неделях моды столкнулись два антипода: белый и черный. Практически инопланетные образы с показов Gareth Pugh, Givenchy и Alexander McQueen — бледная кожа, белые тени и немного прозрачного блеска — против широких черных стрелок у Dries Van Noten, подведенных по внутреннему краю века глаз моделей Marc by Marc Jacobs и густых накладных ресниц у Gucci. Соединить обе палитры решила Пэт МакГрат, ответственная за макияж на показе Dolce & Gabbana, — она нанесла на все веко белые кремовые тени и подчеркнула глаза черным лайнером.



GARETH PUGH



GUCCI



DOLCE & GABBANA

Карандаш для глаз
Rouge Bunny
Kohl, 690 p.

Визажист показа
Dolce & Gabbana Пэт МакГрат
оттенила нежный белый
макияж глаз классической
стрелкой.



Кремовые тени
Dolce & Gabbana
Perfect Mono Cream
Eye Color, тон
Innocence, 1786 p.



CAROLINA HERRERA



JEAN PAUL GAULTIER



Для большей пышности нанесите на волосы средство для объема.

Средство, придающее объем волосам Moroccan Oil Volume Root Boost, цена по запросу.

ВСЕ ПУЧКОМ

Еще одна модная и неслучайная прическа этой осени — пучок на макушке. Варианта два: футуристический гладкий, как на показе Jean Paul Gaultier, и классический объемный, как на шоу Carolina Herrera.